



## **Materiały edukacyjne – polecane platformy, strony i serwisy internetowe (MEN)**

<https://rozrywka.tvp.pl/47090255/telewizja-polska-blizej-dzieci-i-mlodziezy%20->

<https://www.polskieradio.pl/18,Polskie-Radio-Dzieciom>

<https://www.gov.pl/web/edukacja/wesola-nauka-w-tvp2>

## **Grupa wiekowa 3 i 4 latki (grupy I, II, III, IV, V, XI, XII)**

**Okres realizacji: 11.05.2020r. do 15.05.2020r.**

*Kochane dzieci, każdego dnia widzimy jak pięknie pracujecie. Podziękujcie swoim rodzicom za to, że są z Wami, pomagają i zachęcają do pracy. Na ten tydzień mamy dla Was kolejne niespodzianki, ale to rodzice zdecydują ile czasu macie poświęcić na wykonanie zadań. Najlepiej uczyć się przez zabawę i tej wyśmienitej zabawy życzymy Wam najwięcej. Bądźcie zdrowe. Tęsknimy!*

- I. **Tematyka kompleksowa/na cały tydzień: W KRAJNIE MUZYKI**
- II. **Temat dnia 11.05.2020 – Jaki to instrument?**



### **Proponowane wprowadzenie każdego dnia**

1. Poranne czynności higieniczne – mycie zębów, dokładne mycie rącek i buzi przy piosence - [Kolorowa rybka](#)
2. Samodzielne ubieranie (zachęta i koniecznie pochwała)
3. Śniadanie wykonane wspólnie z rodzicami np. -[domowa nutella](#)
4. Poranne ćwiczenia - [Duży i mały skok](#)
5. Wysłuchaj uważnie - [Piosenki o instrumentach](#):
  - Jakie instrumenty występują w piosence?
  - Może któryś z tych instrumentów posiadasz w domu?



## 6. „Jakie to instrumenty?”

Te instrumenty na pewno już znasz. Przypomnij sobie jak się nazywają, a już niebawem zagramy sobie na nich w przedszkolu:

To jest **trójkąt**



[Posłuchaj jak gra trójkąt](#)

To jest **tamburyn**



[Posłuchaj jak gra tamburyn](#)

To jest **bęben**



[Posłuchaj jak gra bęben](#)

To są **kastaniety**



[Posłuchaj jak grają kastaniety](#)

To są **marakasy**



[Posłuchaj jak grają marakasy](#)

To są **janczary**



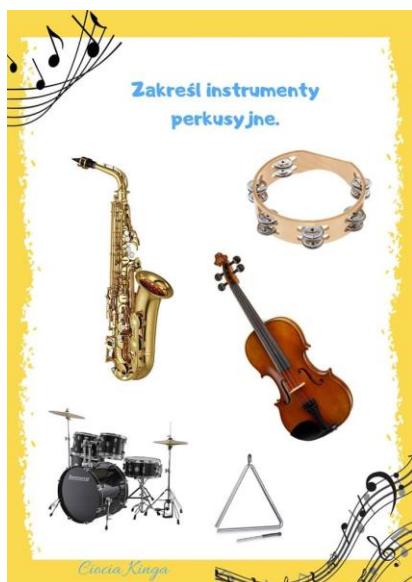
[Posłuchaj jak grają janczary](#)

## To jest ksylofon



[Posłuchaj jak gra ksylofon](#)

7. A teraz zadania specjalne i bardzo trudne – także dla rodziców – dlatego poroście ich o wsparcie ☺



8. Posłuchaj opowiadania „W krainie muzyki”:

*Dawno, dawno temu, a może całkiem niedawno, daleko stąd, a może całkiem blisko w dużym domu, a może całkiem małym mieszkała dziewczynka i chłopiec.*

*Ona miała na imię Małgosia, a on Jaś. Dzieci mieszkały w zaklętej krainie – tak im przynajmniej się wydawało.*

*W krainie tej wszędzie rozbrzmiewały dźwięki muzyki, po niebie tańczyły kolorowe nutki, a wszystkie domy były zamykane i otwierane przy pomocy wiolinowych kluczy.*

*Dorośli w tej krainie całymi dniami grali na instrumentach i śpiewali, a dzieci całymi dniami słuchały muzyki i tańczyły.*

*Wszyscy byli bardzo szczęśliwi.*

- Jak myślisz, dlaczego wszystkim mieszkańcom wydawało się, że mieszkają w „zaklętej krainie”?
  - Jak nazwiesz tę krainę?
  - Czy chciałbyś mieszkać w tej krainie i dlaczego? – opowiedz ☺to swoim rodzicom
9. Czas na zabawę ruchową ,zatem wyobraź sobie, że mieszkasz w zaklętej krainie, włącz muzykę... zatańcz swobodnie do utworu muzycznego, możesz użyć chusteczki higienicznej, innej chusteczki, apaszki albo kawałka materiału...baw się i tańcz!

[Utwór muzyczny „Wesoła zabawa”](#)

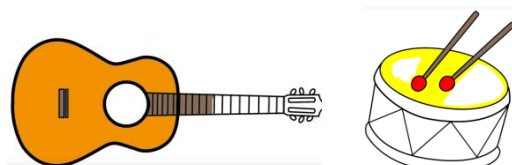


10. Spróbuj narysować wybrany instrument zupełnie samodzielnie☺

[Jak narysować trąbkę, tamburyn i marakasy](#)

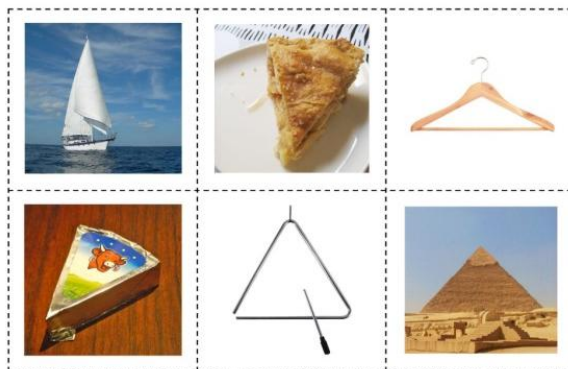


[Jak narysować gitarę i bęben](#)





11. Wyteż wzrok i wskaż instrument muzyczny- powiedz jaki kształt jest na obrazkach:



12. **Karta pracy** – policz instrumenty i połącz z polem , na którym jest tyle samo kropek.  
Jeśli potrafisz napisz te cyfry.



13. Zabawa **kubkowa z rytmem** - [Zabawa kubkowa – instrukcja](#)



Przygotuj wspólnie z rodzicem dwa kubki (plastikowe lub papierowe), kartkę, pisaki. Poproś rodzica o namalowanie linii z punktami oraz ozdobienie kubków w oczka, dzióbki, uśmiechy. Miłej zabawy z rytmem☺



## Temat dnia 12.05.2020- Gramy na instrumentach

### 1. „Co to ? Kto to?” - odgadnij

Może być dęty, może być strunowy,  
Ważne, aby był do gry gotowy.  
Piękne dźwięki nam wygrywa,  
Z nim piękna muzyka jest możliwa. (**instrument muzyczny**)

Jest to zespół niemały,  
Mogą w nim być skrzypce, a nawet organy.  
Gdy wszyscy razem zaczynają grać,  
To aż publiczność chce z foteli wstać. (**orkiestra**)

Kiedy wchodzi na scenę  
batutę w ręce trzyma,  
kiedy ją uniesie  
orkiestra grać zaczyna. (**dyrygent**)

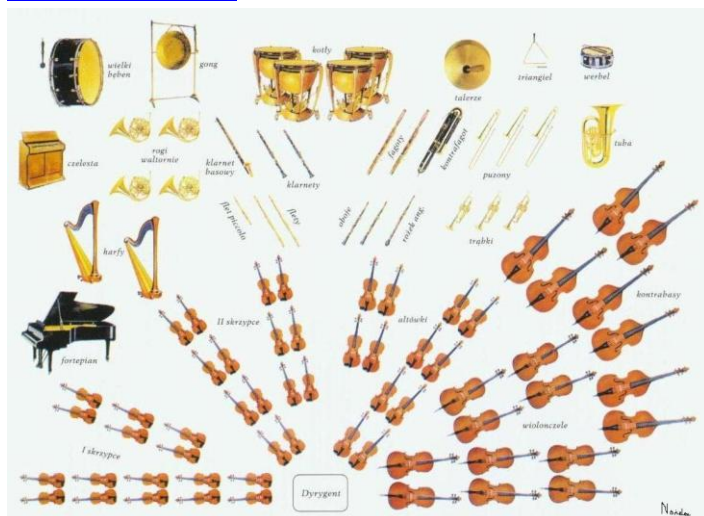
Dyrygenta wszyscy słuchają,  
Tylko na nią patrzeć mają.  
Dzięki tej drewnianej pałeczce  
Wszystko uda się w każdej piosence. (**batuta**)

### 2. Wszyscy muzycy i ich instrumenty to ORKIESTRA. Każdy muzyk i każdy instrument w orkiestrze ma swoje określone miejsce. Zobaczcie sami ☺

#### [Orkiestra zdjęcie](#)



#### [„Gdzie kto siedzi?”](#)



3. „**Na koncercie w Filharmonii**” – posłuchajcie...

W skład orkiestry wchodzi: chór, muzycy grający na instrumentach oraz dyrygent.

Osoby które śpiewają w chorze nazywają się chórzystami. Wyróżniamy 4 podstawowe głosy:

sopran, alt, tenor i bas. Orkiestra natomiast składa się z różnych grup instrumentów muzycznych.

Nad całością czuwa dyrygent, dzięki któremu chórzyci i muzycy wiedzą kiedy i co mają śpiewać oraz grać.

Posłuchajcie – [„Muzyka w bajkach”](#)

4. „**Mysia orkiestra**”- wierszyk

*Dla kotów w sylwestra gra mysia orkiestra.*

*Stała pod bramą, gra w kółko to samo.*

*Mysz pierwsza po strunach ogonem przebiera.*

*Mysz druga się śmieje jak głupi do sera.*

*A trzecia i czwarta ze złotym bębenkiem, fałszując okropnie śpiewają piosenkę.*

*Więc koty w piwnicy stos waty przyniosły i uszy zatkały, i gdzie się wyniosły, wołając:*

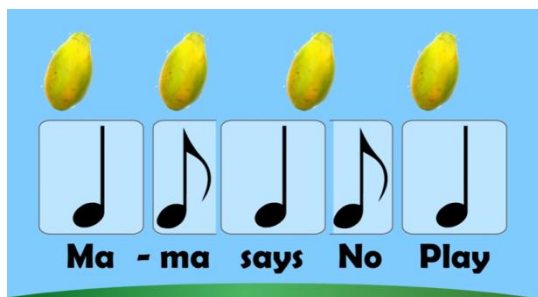
*-Ach, nie ma jak kocia muzyka! Od mysiej niestety dostają bzika!*

Pytania:

- Co to jest orkiestra ?
- Jaka orkiestra grała dla kota w sylwestra?
- Ile myszek było w tej orkiestrze i na czym grały ?
- Czy kotom podobała się mysia muzyka?
- Gdzie możemy zobaczyć i posłuchać orkiestry?
- Czy widzieliście kiedyś orkiestrę? Czy dużo było mniej ludzi i instrumentów ?

5. Czas na ruch - [Zabawy rytmiczne - papaja](#)

Ustaw się jak na lekcjach rytmiki. Ręce na biodra...słuchaj muzyki i maszeruj w jej rytm. Może uda ci się zaprosić kogoś do zabawy.



6. **Zagadka słuchowa** – posłuchaj instrumentów muzycznych i spróbuj odgadnąć, jaki to instrument gra?

[Zagadka muzyczna- dźwięki instrumentów](#)





7. Eksperyment muzyczny – „[Kieliszki](#)” – wykonaj go koniecznie, to wspaniałe doświadczenie☺



#### **Wniosek z doświadczenia:**

Każdy dźwięk powstaje na skutek drgań jakiegoś przedmiotu. W tym doświadczeniu drgały kieliszki pocierane palcem. Opuszek palca ma niewielkie nierówności zwane liniami papilarnymi. To właśnie one po zamoczeniu powodują, że palec nie przesuwa się gładko, lecz lekko szarpie za szkło. Za każdym razem barwa dźwięku była inna. Zależy ona od ilości wody nalanej do kieliszka.

#### **Ciekawostka**

Muzycy, którzy grają zawodowo na kieliszkach potrafią tak zestawić precyzyjnie dźwięki kilkudziesięciu kieliszków, że brzmią one jak fortepian i grają na nich całe koncerty.

Wielki finał- [„Kieliszkowy Chór”](#)



## **Temat dnia 13.05.2020- Muzyka to coś wspaniałego –robimy instrumenty”**

1. [Lekcja 1 – rytmiczna rozgrzewka w podskokach](#)



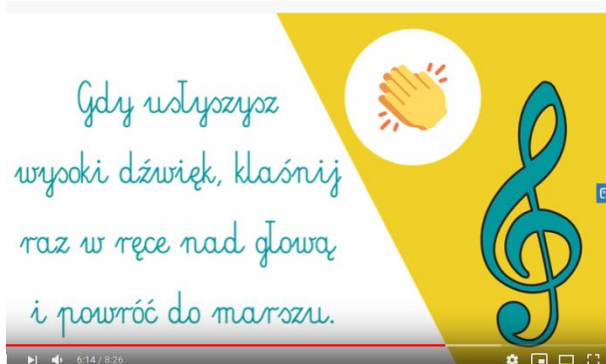
Piosenka do nauki na pamięć...i naśladowania:

*Kto lubi śpiewać –my właśnie my  
Kto lubi biegać – my właśnie my  
Kto lubi skakać – my właśnie my  
Wiec skaczmy wszyscy raz, dwa ,trzy!*

*Kto lubi słuchać –my właśnie my  
Kto lubi tupać –my właśnie my  
Kto lubi klaskać –my właśnie my  
Wiec skaczmy wszyscy raz, dwa ,trzy!  
Kto lubi tańczyć –my właśnie my  
Grać na bębenu – my właśnie my  
Dobrze się bawić –my właśnie my  
Wiec zaczynamy –raz, dwa, trzy!*

Kiedy już nauczysz się szybko piosenki postępuj wg instrukcji na filmie: maszeruj, podskakuj, biegnij a nawet chodź na pietach...rób wszystko z muzyką☺

## 2. [Lekcja 2 –dźwięki wysokie i niskie](#)



Zamieńcie się w motylki, nasionka...i słuchajcie muzyki a wszystko stanie się dla was łatwe...i cudownie taneczne!

## 3. „Domowa orkiestra”

Wykonaj swój własny, kolorowy instrument muzyczny. Wykorzystuj go do muzykowania w domu podczas śpiewania ulubionej piosenki lub jako dodatkowy akompaniament do znanej melodii. Do dzieła ☺ Wybierz tylko jeden instrument...możecie też zagrać na garnkach, patelniach i na czym tylko dorośli pozwolą☺ Bardzo chcielibyśmy usłyszeć taki koncert...

[Bębenek](#)

[Grzechotki](#)

[Gitara](#)

[Piszczalka](#)

[Zabawkowa gitara](#)



4. Gra na czas! Uczestniczyliśmy nie raz w koncertach na spotkaniach z muzyką w przedszkolu. Poznaliśmy tam nazwy przeróżnych instrumentów. Jeśli znasz któreś instrumenty, wskaż szybko palcem i powiedz jak się nazywają – zrób to najszybciej jak tylko potrafisz ☺ Sprawdź innych w domu...



5. [Wizyta w szkole muzycznej - poznajemy instrumenty](#)

Obejrzyj bajkowy film o szkole muzycznej – być może kiedyś tam pojedziemy?



6. Znowu muzyka i ruch ,jeśli masz jeszcze ochotę na rytmikę ,specjalnie dla ciebie- [Lekcja 3 – wartości rytmiczne w podskokach](#)



## Temat dnia 14.05.2020 - Jak być widzem doskonałym?

Trudno w delikatny sposób przekazać informacje na temat stosownego zachowania. Nauka metodą prób i błędów także do przyjemnych nie należy. Czy można urazić dyrygenta klaszcząc? Kiedy wejść na salę koncertową, jeśli spóźnił się na ostatni dzwonek? Gdzie dokładnie leży złoty środek na linii frak - dres? Z odpowiedziami na trudne pytania spieszą najmłodszy melomani. Rozprawiają się z zarazkami, które na gapę przyprowadzają przeziębieni słuchacze, oraz udzielają delikatnego napomnienia głodomorom wygrywającym crescendo na szeleszczących papierkach i chrupiących herbatnikach. W prostych słowach rozwiewają mity na temat oklasków. Nie po to, żeby komuś dokuczyć - po prostu dobre zachowanie widowni jest jak muzyka dla uszu orkiestry!

Proszę jednak nie myśleć, że skupiamy się tylko na negatywach. Dzielimy się także naszymi sekretami i radzimy, jak uczestniczyć w koncercie, żeby w pełni docenić dobre dźwięki. Po obejrzeniu filmu wystarczy już tylko kupić bilet (można online!), wyczyścić buty (nie muszą być lakierki) i stawić się na koncercie. Byle na czas przed pierwszym dzwonkiem. (zaczepnięte ze strony internetowej Filharmonii Szczecin

1. Posłuchaj dziecięcego wywiadu - [Savoir-vivre młodego melomana](#)



2. Plakat do wykorzystania – [Savoir-vivre czyli takty i nietakty](#) (zaczepnięte ze strony internetowej Filharmonii Rzeszowskiej):

**SAVOIR-VIVRE\*, CZYLI TAKTY I NIETAKTY**

Oto kilka przydatnych porad, które każdemu pomagają „oswoić się” z **FILHARMONIĄ** i panującymi w niej zwyczajami.

★ nagradzaj artystów **BRAWAMI** – jednak nie między częściami utworu. To żelazna zasada **MUZYKI KLASYCZNEJ**. Jeśli nie znasz dokładnie kompozycji i nie wiesz, ile ma części – zapoznaj się z **PROGRAMEM KONCERTU** lub uważnie **OBSERWUJ DYRYGENTA**, który w **UTWORACH KILKUCZĘŚCIOWYCH** odwraca się twarzą do widowni dopiero po **WYKONANIU CAŁOŚCI** – to znak, że można zacząć **BIĆ BRAWO**.

**PO KONCERCIE:**

★ końcowe **OKLASKI** to bardzo wyjątkowy moment dla **MUZYKÓW** – nie psuj im tej chwili i pozostań na **SALI** do czasu, gdy **BRAWA** umilkną, a **MUZYCY** zaczną opuszczać **ESTRADE**.

★ zapytaj mamę i tatę o **WRAŻENIA Z KONCERTU**; sam podziel się swoimi.

**\*SAVOIR-VIVRE** – ten francuski zwrot znaczy dosłownie „znajomość życia”, a w naszym języku używamy go jako francuski odpowiednik dobrych manier, oglądy i reguł grzeczności.



**WIERSZYK ZMANIEROWANY**  
Pochodzę z Savoir-Vivre'u,  
nazywam się Maniera,  
Lubię wszystko, co Dobre,  
jeśli już mam być szczerą.



3. Usiądźcie teraz wygodnie i posłuchajcie wiersza **Jana Brzechwy „Kwoka”**

[Wiersz „Kwoka” z obrazkami](#)



- Co to jest dobre wychowanie?
- Jak zachowuje się osoba, która jest kulturalna i dobrze wychowana?
- Gdzie należy się zachowywać kulturalnie?

4. Jeśli chcecie zachować się kulturalnie i posłuchać to usiądźcie wygodnie i stańcie się słuchaczami doskonałymi ...uwaga ...teraz mówi dla Was pani ...



[Wydarzenie kulturalne](#)



[Jak się zachować na przedstawieniu](#)

5. Uwaga! Teraz przyszedł czas na chwilę ruchu - [zabawy z muzyką](#) ☺ Miłej zabawy!
6. „Gruby misio”- zabawa muzyczna z rytmicznym pokazywaniem

[Nagranie zabawy logorytmicznej o misiu](#)

*Jestem sobie gruby misio,  
A na imię to mam Krzysio,  
Siedzę sobie, nic nie robię,  
Tylko klaszczę, tylko klaszczę sobie tak...(dzieci klaszczą)...*

7. „Słuchowe memory” – przygotuj parzystą liczbę niewielkich zamykanych pojemników, na przykład po jajkach z niespodziankami, oraz różne sypkie produkty, np. groch, fasolę, sól, cukier, kaszę, ziarna kukurydzy itp.

Wsyp taki sam produkt do dwóch pojemników i je zamknij. Wymieszaj pojemniki i zachęć dziecko do zabawy w słuchowe memory – wyszukiwania par pojemników z takim samym produktem☺

8. Karty pracy dla wyczynowców:

[Wytnij i nalep instrumenty w odpowiednie miejsce](#)

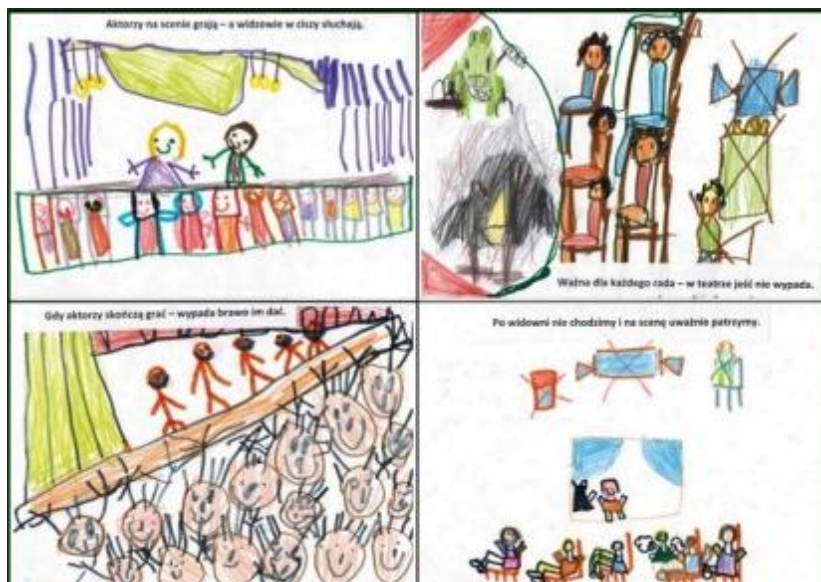
[Uzupełnij puste miejsca odpowiednimi instrumentami](#)





9. Popatrz jakie plakaty narysowały dzieci, które wiedzą jak trzeba zachować się na przedstawieniu. Jeśli masz ochotę narysuj podobną pracę...albo poczekaj, zrobimy to wspólnie☺





## Temat dnia 15.05.2020- Ach ten hałas!

1. Posłuchaj nagrania (pobierz spokojnie to sprawdzone źródło)– czym jest hałas i jak głośne są często spotykane dźwięki ?



[Hałas i nieprzyjemne dźwięki](#)

2. Bajka edukacyjna- [Słuch i hałas](#) – czy dźwięk i hałas to to samo?

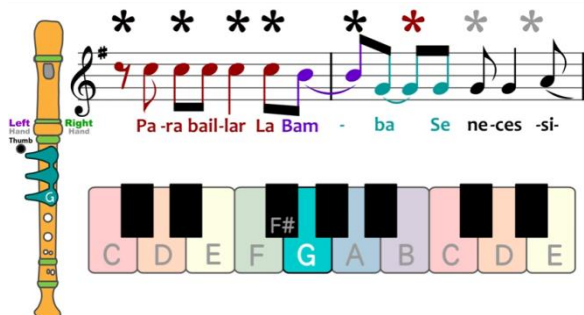


3. [Zagadka bulgoczącego hałasu](#) – jeśli chcesz odkryć zagadkę to obejrzyj bajkę, spodoba ci się na pewno 😊



4. **Co to za dźwięk?** – rodzice mogą zaprezentować swoim dzieciom różne odgłosy życia codziennego: zatraskiwanie drzwi, stawianie kubka na stole, szeleszczenie pociętą kartką papieru, gwizdanie na gwizdki, głośne tupanie, przewracanie stron w książce, przelewanie wody z kubka do kubka, przesypywanie klocków, gra na tamburynie lub innym głośnym instrumencie bądź zabawce. Dzieci mają odgadnąć co to był za dźwięk. Porozmawiać z dzieckiem o tym, które z odgłosów były dla niego przyjemne, a które nieprzyjemne. Zapytać dziecka dlaczego tak uważa i od czego to zależy.

5. Porcja ruchu - [Zabawy rytmiczne – La bamba](#)



Tańcz jak ci dusza i muzyka podpowiada...

6. **Dla dociekliwych:** [Ucho](#) to aparat słuchowy, dzięki któremu słyszę, ale [jak działa słuch?](#) Drodzy rodzice porozmawiajcie z dzieckiem i wytłumaczcie mu, że jeśli słuch jest poważnie uszkodzony konieczna jest wizyta u lekarza i zakup aparatu słuchowego, dzięki któremu będziemy mogli słyszeć. [Tak wygląda klasyczny aparat słuchowy](#), a tak [mniej widoczny](#). W naszym przedszkolu są dzieci zaopatrzone ...świetnie sobie radzą!

7. **Porady na uspokojenie i wyciszenie przedszkolaków z Białego konika zaczerpnięte z opracowania „Relaks dla malucha”:**

Masażyk relaksacyjny- Myszka

<i>Skrobie serek myszka mała,</i>	<i>Gr</i>
<i>Bardzo dużo naskrobała.</i>	<i>Gr</i>
<i>Teraz ser do norki niesie,</i>	<i>Ch</i>
<i>A część na wózek wiezie.</i>	<i>Ch</i>
<i>Równo w norce go rozkłada,</i>	<i>Gł</i>
<i>Myszek cieszy się gromada,</i>	<i>P</i>
<i>Z apetytem gładzą brzuszki,</i>	<i>Gł</i>
<i>aż z radości tupią nóżki,</i>	<i>P</i>
<i>a gdy serek cały zjadły,</i>	<i>Zb</i>
<i>do snu szybko się pokładły.</i>	<i>Gł</i>

Wyjaśnienie wszystkich użytych w tekście oznaczeń:

*Po* - przesuwanie koniuszków wszystkich palców ruchem okrężnym

*Gr* - delikatne grabienie powierzchni pleców od karku do barków i od pośladków do barków. Także od kręgosłupa na zewnątrz wzdłuż jego linii, ruch imitujący grabienie lub skrobanie.

*Ch* - ruch dwu palców (wskazującego i środkowego) imitujący chodzenie po palcach ruchem okrężnym, ucisk palców bardzo delikatny

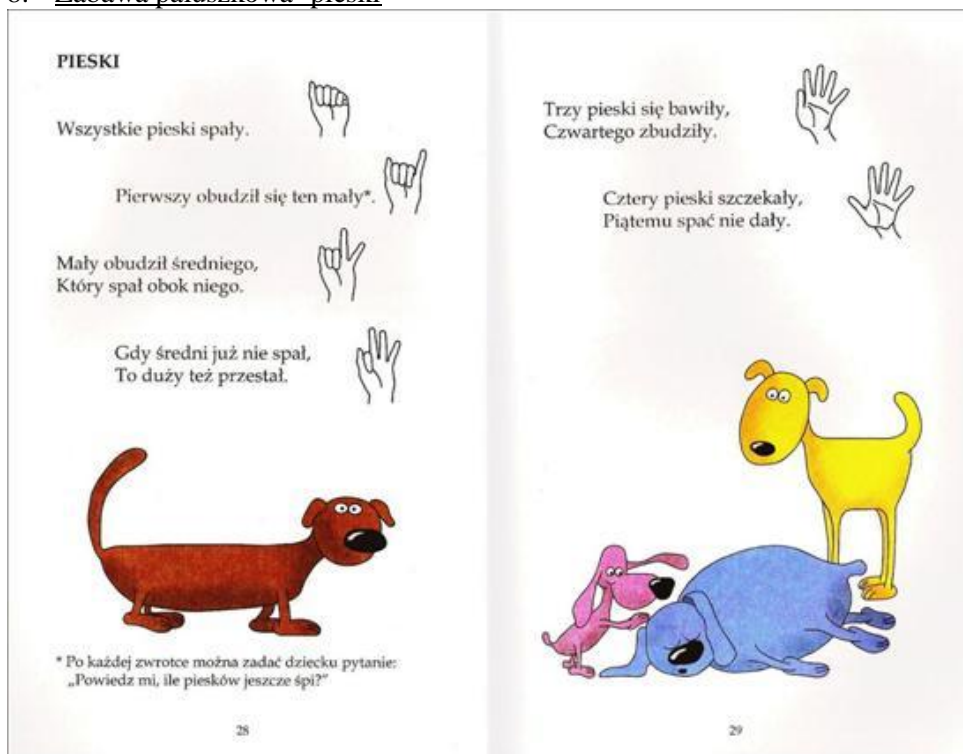
*Gł* - głaskanie (rozcieranie) całych pleców płasko ułożoną dłoń

*P* - bardzo delikatne opukiwanie powierzchni pleców opuszkami palców

*Zb* - głaskanie pleców całą powierzchnią obu dłoni imitujące zgarnianie (np. liści) lub ugniatanie (np. ciasta) ruchem od krańców pleców do kręgosłupa



## 8. Zabawa paluszkowa- pieski



## 9. Zabawa relaksacyjna –rozpędzanie chmur

Dzieci leżą na podłodze na plecach. Nogi ugięte w kolanach, swobodnie, oparte całymi stopami o podłogę, ręce leżą wzdłuż ciała. Dzieci wciągają powietrze nosem, płynnym ruchem kolistym unoszą ręce - "rozpędzając chmurki" i kładąc je na podłodze za głową. Ponieważ ręce nie "rozpędziły chmurki, teraz przy powrocie rąk do pozycji wyjściowej dzieci pomagają sobie dmuchaniem "rozpędzać chmurki", wydychając powietrze.

## III. **Propozycje dodatkowe dla chętnych 3 i 4 latków.**

[FALA –przepięknie ilustrowana muzyką książka obrazkowa](#)

[Bajka muzyczna –Ptasie przygody](#)

Muzyczne Jazzowanki – piosenki z pokazywaniem...cudowne!

[Piosenka nr 1](#)

[Piosenka nr 2](#)



**Zabawa rysunkowa -[Jak narysować nuty?](#)**

[Jak zobaczyć dźwięk?](#) – potrzebne materiały: garnek, drewniana pałka, kilka ziarenek ryżu, kilka zapalek, torebka zapalek, słoik, balon, nożyczki (eksperyment!)

#### IV. PANI ANIA - LOGOPEDA poleca dla dzieci objętych na terenie przedszkola terapią logopedyczną:

Wierszyki ćwiczące języki:

[https://drive.google.com/file/d/1Bz\\_f1fnh91IkzV1Bacwvz8GC9bnR79c5/view](https://drive.google.com/file/d/1Bz_f1fnh91IkzV1Bacwvz8GC9bnR79c5/view)

Bańki mydlane trochę inaczej: <http://www.zainspiruj-malucha.pl/waz-z-baniek-mydlanych/>

A to kto?

[https://view.genial.ly/5e9336bb124be30da536b6cc?fbclid=IwAR3QGGGML9BibMG-FLVKyXoGGjLfqHFrixDwWjI\\_LXIjhrMZDKDXmxrui0c](https://view.genial.ly/5e9336bb124be30da536b6cc?fbclid=IwAR3QGGGML9BibMG-FLVKyXoGGjLfqHFrixDwWjI_LXIjhrMZDKDXmxrui0c)

Jesteśmy w kontakcie: Anna Kałużna [aniapaw15@gmail.com](mailto:aniapaw15@gmail.com) lub fb



#### V. PANI MAŁGOSIA - TERAPEUTA PEDAGOGICZNY poleca dla dzieci objętych na terenie przedszkola terapią pedagogiczną

Chciałabym abyście w tym tygodniu:

- pobawili się we wszelkie zabawy z piłką - toczenie, rzucanie, kopanie, odbijanie
- skakali przez skakankę
- skakali przez gumę
- pokonywali tory przeszkód przygotowane przez rodziców

[Jak narysować kolorowa rybkę słuchając muzyki?](#)



Spróbowali na kratkowanym papierze narysować poniższe obrazki – [wydruk w powiększeniu](#)



Miłej zabawy! Wierzę, że pokonacie niejedno moje wyzwanie☺

Jesteśmy w kontakcie na fb (Messenger) : Małgorzata Pietrzak (profil z jednorożcem na tęczy) lub [magapi@interia.pl](mailto:magapi@interia.pl)



## VI. PANI KAMILKA – NAUCZYCIEL JEZYKA ANGIELSKIEGO poleca:

Językowe potyczki na tydzień: <https://drive.google.com/file/d/1doVtSVSmCOL-6gzVv4Tzf70eHiZEAYq5/view?usp=sharing>



## VII. PANI MARZENKA – NAUCZYCIEL RELIGII poleca:

Piosenka - Od rana do nocy <https://www.youtube.com/watch?v=CY8cXOmMTkg>

Filmik - Św. Jan Paweł II [https://www.youtube.com/watch?v=3Mjih3o2P\\_A&t=](https://www.youtube.com/watch?v=3Mjih3o2P_A&t=)

## VIII. KONTAKT Z NAUCZYCIELAMI W WAŻNYCH SPRAWACH

Gr. I - Paulina G. - [paulina.gabrych123@gmail.com](mailto:paulina.gabrych123@gmail.com)

Kasia B. - [kasiek9110@gmail.com](mailto:kasiek9110@gmail.com)

Gr. II – Agnieszka K. - [agnieszkakuc@konin.lm.pl](mailto:agnieszkakuc@konin.lm.pl)

Grażyna P. - [gpokropka58@o2.pl](mailto:gpokropka58@o2.pl)

Gr. III - Małgorzata P. - [magapi@interia.pl](mailto:magapi@interia.pl)

Marzena P. - [marzena266@vp.pl](mailto:marzena266@vp.pl)

Gr. IV - Karolina D.- [karolina.derdzinska@op.pl](mailto:karolina.derdzinska@op.pl)

Aneta L. - [a.larek@wp.pl](mailto:a.larek@wp.pl)

Gr. V - Kinga J. - [kingajac@wp.pl](mailto:kingajac@wp.pl)

Marta S. - [martastarosta1994@gmail.com](mailto:martastarosta1994@gmail.com)

Gr. XI - Anita S. - [anitkaa.l@wp.pl](mailto:anitkaa.l@wp.pl)

Anna K. - [aniapawl5@gmail.com](mailto:aniapawl5@gmail.com)

Gr. XII - Magdalena K. - [magda@liman.pl](mailto:magda@liman.pl)

Kamila K. - [kamila-matuszak@o2.pl](mailto:kamila-matuszak@o2.pl)



## IX. Założenia wychowawczo – dydaktyczne

Dziecko:

- rozbudzi zainteresowania muzyczne na drodze obcowania z dźwiękiem i rytmem
- wysłucha utworu muzycznego
- zaśpiewa piosenkę
- zatańczy do podanej muzyki, rytmu
- rozpozna różne instrumenty muzyczne
- doskonali pamięć muzyczną

- wyraża muzykę ruchem wg własnego pomysłu
- wysłucha w skupieniu opowiadania i spróbuje odpowiedzieć na pytania,
- spróbuje wykonać instrument muzyczny
- rozwinie sprawność manualną
- usprawni koordynację wzrokowo-ruchową
- wie, jak należy się zachować na uroczystościach, np. na koncercie, festynie, przedstawieniu, w teatrze, w kinie,
- udziela odpowiedzi na pytania,
- bierze aktywny udział w zabawach ruchowych i ćwiczeniach gimnastycznych, reaguje na sygnały dźwiękowe i słowne, gesty, naśladuje ruchy, śpiewa i tańczy,
- wie jak powstaje dźwięk,
- wie co to słuch i hałas,



## X. DLA RODZICA – warto poczytać:

[Jaką muzykę wybrać dla dzieci](#)

[Dziecko mnie nie słucha- choć powtarzam sto razy!](#)

[Jak hałas wpływa na nasze zdrowie?](#)

## EFEKT SŁUCHANIA MUZYKI



*Jesteśmy do Waszej zdalnej dyspozycji. Dziękujemy za piękne zdjęcia i filmy z Waszych pracowitych dni. Zdjęcia i filmy przesyłajcie do nauczycieli grup. Oczywiście nie są one obowiązkowe, ale nie da się ukryć, że z ogromną przyjemnością oglądamy nasze Kochane przedszkolaki. Pozdrawiamy Państwa serdecznie, a naszym maluszkom i średniaczkom przesyłamy mnóstwo buziaków.*

**Nauczyciele:** Paulina Gabrych, Kasia Bąk, Agnieszka Kuc, Grażyna Pokrop, Gosia Pietrzak, Marzena Potrzebowska, Karolina Derdzińska, Aneta Larek, Kinga Jac, Marta Starosta, Anita Sobierajska, Anna Kałużna, Kamila Kowalska, Magda Król – przygotowanie propozycji działań  
**Koordinator:** Małgorzata Pietrzak – zebranie materiałów

**Dyrektor:** Mariola Wasilewska – nadzór metodyczny i merytoryczny, korekta, edycja ostateczna. **Kochane dzieci, nie zapomnijcie ucałować swoich rodziców i podziękować im, że tak dzielnie Wam pomagają.**

